

Les coups de cœur de ISABELLE DE PONFILLY

SON COUTURIER AZZEDINE ALAÏA

« Un architecte du corps féminin ! J'adore la souplesse de ses matières et le galbe de ses lignes. Une vraie liberté pour moi qui déteste les cols et les ourlets... »



must-have



SON CADEAU

LES WOODEN DOLLS (réédition Vitra).

« Elles ont été créées dans les années 1950 par Alexander Girard. Avec leurs expressions singulières, elles sont le reflet de nos humeurs. »

SON ARCHITECTE JEAN PROUVÉ

« Après l'appel de l'abbé Pierre, il présente, en 1956, un prototype de maison, "les Jours meilleurs", destiné aux sans-abri.

Un édifice qui se monte en sept heures ! »



D

irectrice générale de Vitra France, elle a participé aux grands

projets de Knoll avant de rejoindre l'éditeur suisse, séduite par la politique industrielle et culturelle de la maison (le Vitra Design Museum à Weil am Rhein, en Allemagne, est une référence). Chez Vitra, on se passionne pour l'architecture et le design, et l'entreprise familiale, créée par les Fehlbaum en 1937, peut être fière de défendre les plus grands noms de la création, de Saarinen aux Bouroullec, et de participer, pour la 5^e année consécutive, aux enchères au profit de l'association La Source*. Cette année, ce sont 50 Wire Chairs des Eames qui seront revisitées. ✦

* Le 14 décembre à 20 heures, à l'Hôtel de l'Industrie, Paris.

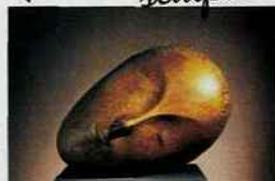


SA NOUVELLE CRÉATION

LAMPE DE TABLE

de Jean Prouvé, réédition d'un modèle de 1930, G-Star Raw pour Vitra. Un objet qui s'inscrit dans une série de mobilier et de luminaires conçus initialement pour les bureaux.

sculpture



SON ARTISTE

BRANCUSI « Pour sa modernité incroyable et son approche poétique. Il fait parler les matières qui dictent la forme... »

SA COLLECTION DE PIÈCES DESIGN

« Pour mes 6 ans, mon père m'avait apporté une chaise de Joe Colombo pour ma chambre. Un vrai déclin. De ce cadeau est née ma passion. »

