GALERIE PATRICK SEGUIN
20TH CENTURY FURNITURE & ARCHITECTURE
PROUVÉ | PERRIAND | JEANNERET | LE CORBUSIER | ROYÈRE
GALERIE PATRICK SEGUIN - 5, RUE DES TAILLANDIERS - 75011 PARIS
TEL› +33 1 4700 3235 - FAX› +33 1 4021 8295 - www.patrickseguin.com - info@patrickseguin.com

JEAN PROUVÉ | ARCHITECTURE

6x6 DEMOUNTABLE HOUSE | 1944

ADAPTATION RICHARD ROGERS

ROGERS STIRK HARBOUR + PARTNERS

The adaptation of Jean Prouvé's 6x6 Demountable House by Rogers Stirk Harbour + Partners is based on the original plans with the addition of modern living facilities including external bathroom and kitchen pods as well as a series of service trolleys providing hot water and solar-powered electricity. Placing the pods on the outside maintains the flexibility of the original internal layout, and the trolleys ensure the house has an independent supply of water and energy so it can be built in any environment.
RSHP's design replaces six of the original wooden panels to provide a link bridge connection to each pod and an entrance of four glazed panels that bring light into the main living space and open onto a new external decking platform. The decking is controlled through a counter balance system so it can be lowered for use as an outdoor space or raised to act as a shutter to protect the glazing against extreme weather conditions. In keeping with the original design, all components can be manually assembled and dismantled easily on site, and different panel locations can be configured to suit specific locations.

The RSHP adaptation was designed to be showcased at DesignMiami/ Basel 2015 before transferring to an outdoor setting. As well as a new holiday retreat, it has potential to become a blueprint for future transportable and demountable refugee housing in keeping with Prouvé's original vision.

L'adaptation de la Maison démontable 6x6 de Jean Prouvé par Rogers Stirk Harbour + Partners se base sur les plans d'origine en ajoutant des installations adaptées à la vie moderne, comme des annexes pour salle de bains et pour cuisine, ainsi qu'une série de chariots techniques fournissant de l'eau chaude et de l'électricité solaire. Le fait de mettre les modules à l'extérieur maintient la flexibilité de l'aménagement intérieur d'origine, et les chariots garantissent à la maison une alimentation indépendante en eau et en énergie, de manière à ce qu'elle puisse être installée dans n'importe quel environnement.

La conception de RSHP remplace six des panneaux de bois d'origine pour fournir une jonction interne avec chaque module, et une entrée de quatre panneaux vitrés qui apportent de la lumière dans le principal espace à vivre et s'ouvrent sur un ponton extérieur. Celui-ci est commandée par un système à contrepoids de manière à ce qu'on puisse l'abaisser pour l'utiliser comme espace externe, ou le relever pour qu'il joue un rôle de protection du vitrage dans des conditions météorologiques extrêmes. Conformément à la conception d'origine, tous les composants peuvent être assemblés et démontés facilement à la main sur place, et l'on peut réaliser différentes configurations de panneaux susceptibles de convenir à des emplacements spécifiques.

L'adaptation de RSHP, conçue pour être une parfaite maison de vacances, pourrait devenir un modèle d'inspiration pour d'autres adaptations à partir de ces maisons démontables, dans l'esprit de la vision originale de Prouvé.

GALERIE PATRICK SEGUIN
20TH CENTURY FURNITURE & ARCHITECTURE
PROUVÉ | PERRIAND | JEANNERET | LE CORBUSIER | ROYÈRE
GALERIE PATRICK SEGUIN - 5, RUE DES TAILLANDIERS - 75011 PARIS
TEL › +33 1 4700 3235 - FAX › +33 1 4021 8295 - www.patrickseguin.com - info@patrickseguin.com

JEAN PROUVÉ | ARCHITECTURE
STATION-SERVICE TOTAL

The Filling Station designed in 1969 for the *Total* oil company typifies Jean Prouvé's concern with producing architecture that was light, modular, and adaptable.

The circular shape of this small, one or two-level structure reflected the client's wish to stand out from the competition with filling stations whose originality of design would combine a powerful, readily identifiable signal with an attractively modern corporate image. Jean Prouvé saw this as the chance to pursue his long-standing experiments in producing innovative, functional architectural entities in harmony with the technical advances of his time.
Returning to the principle of the supporting core he had come up with in the early 1950s, Prouvé suggested a central-plan building whose radial metal structure rested on a bent steel axial shaft, this small building illustrates its designer's interest in utilizing the resources provided by such new materials as plastics.
For Jean Prouvé the assemblage was an integral part of the project, helping to highlight the constructional process: it took only four erectors and four days for the filling station to become operational. Although the filling stations were not originally planned to be movable, the process devised by Prouvé and his team included this possibility, and a number of them were quickly and easily moved several kilometers in response to changing traffic needs.
The filling stations were planned to last ten years or so. Some of them are still in existence –as filling stations or not– but only few remain in their original state.

La Station Service, conçue par Jean Prouvé en 1969 pour la société pétrolière Total, est caractéristique de ses préoccupations liées à une architecture légère, modulable et adaptable.

La forme circulaire de cette petite construction répond au désir du commanditaire de se démarquer de la concurrence par l'originalité architecturale de ses stations-service : un signal visuel fort et reconnaissable, une image moderne et attractive de la firme. Jean Prouvé trouve là une occasion de poursuivre les expérimentations menées de longue date vers la production en série d'objets architecturaux innovants et fonctionnels, qui s'inscrivent dans le progrès technique de leur époque.
Reprenant le principe du noyau porteur qu'il a initié dès le début des années 1950, le constructeur propose un bâtiment sur plan centré à structure métallique rayonnante reposant sur un fût axial, également métallique, en tôle pliée. Ce petit bâtiment renvoie à la préoccupation de Jean Prouvé d'exploiter toutes les ressources des nouveaux matériaux, comme les matières plastiques.

Pour Jean Prouvé, le montage fait partie intégrante du projet et contribue à mettre en évidence le procédé constructif : 4 monteurs et 4 jours suffisent pour que la station soit opérationnelle. Bien que les stations-service ne soient pas prévues pour être mobiles, le procédé créé par Jean Prouvé et son équipe intègre cette possibilité. Plusieurs d'entre elles seront d'ailleurs déplacées sans encombre sur quelques kilomètres pour satisfaire rapidement aux besoins du trafic.

La durée de vie des stations-service était prévue pour une dizaine d'années ; pourtant, même si nombre d'entre elles ont perduré, conservant ou non leur affectation, les exemplaires en état d'origine sont rares.