

# AGENDA

## Fardah Cadot Associes

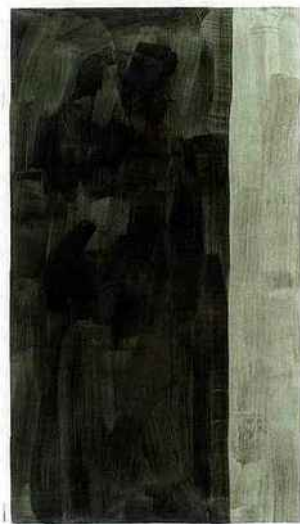
28 03 > 25 04 Bogdan Rata *New sculptures* Né en 1984 à Baia Mare (Roumanie), B. Rata vit et travaille à Timisoara. Il a participé à la *Independents Liverpool Biennial* (2014) ainsi qu'à la *Biennale de Venise* (2013). L'une de ses sculptures monumentales orne le parvis du Musée d'Art Contemporain de Bucarest. Vernissage en présence de l'artiste, samedi 28 mars de 17h à 20h. Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h. 7 rue Notre Dame de Nazareth, 01 42 78 08 36 fardahcadot.com

## Semiose galerie-éditions



> 12 04 *St. Louis* (cf photo, *Untitled* 1998-2001), photographie A Mole. Courtesy Semiose galerie. Paris. Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h et sur rendez-vous. 54 rue Chapon 75003, 09 79 26 16 38 semiose.fr

## Galerie Lelong



2 04 > 16 05 Gunther Forg *The Large Drawings* (cf photo, *Sans titre* (24 05 89), 1989, acrylique sur papier 259 x 149 cm, enc. 266 x 159 cm © Courtesy Galerie Lelong. Photo Fabrice Gibert.) Vernissage, jeudi 2 avril des 18h. Ouvert du mardi au vendredi de 10h30 à 18h, samedi de 14h à 18h30. Entrée libre. 13 r de Teheran 75008 galerie-lelong.com

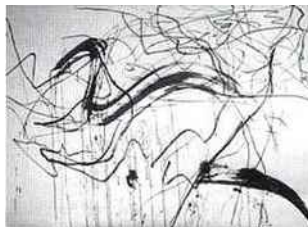
## PARIS | FOIRE

### Bastille Design Center

26 > 29 03 *La CONFIDENTIELLE du Yia art fair* Patronage Arnaud Deschin et Romain Tichit. Commissariats A. Deschin, R. Tichit, Pedro Morais, David Rosenberg, Loup Saron. Ouvert de 10h à 20h. 74 boulevard Richard Lenoir 75011, yia-artfair.com

## ÎLE-DE-FRANCE

### Marly-Le-Roi | Centre culturel Jean Vilar



25 03 > 16 04 *Gestes* de Frédérique Bodinier (cf photo, *GESTES*, dessin encre et pierre noire 2 m x 1,50 m, nov 2014) en partenariat avec Christine Loret, chorégraphe et enseignante à *Dancite*. Dessins et peintures de Frédérique Bodinier sur la chorégraphie de Christine Loret, danseuses de *Dancite*. À la recherche du *Geste*, entre danse, peinture et écriture. Frédérique Bodinier présente les travaux réalisés en collaboration avec *Dancite*. Vernissage/Performance, 8 avril à 18h30 animée par *Dancite* et Frédérique Bodinier. *Piece Chorégraphique* présentée lors des *Rencontres de la danse*, 11 avril à 20h30. Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 19h et samedi de 14h à 18h. 44 allée des Epines. 01 39 58 74 87, ccjeanvilar.fr, fredbodiner.wix.com/site

### Saint-Ouen | Until Then



> 10 05 *Many hands make light work*, Jonathan Monk et Rodney Graham (cf photo, *Der Mantelanzieher*, 2015, set of six giclee printed photos, 48 x 36 inches each image, edition of 3). Ouvert vendredi, samedi, dimanche et sur rdv. 77 rue des Rosiers.

### Chatillon | Maison des Arts



20 03 > 10 05 Jean Le Moal, *Peintures & œuvres sur papier* (cf photo, *Chaos* 1969, 130 x 97 cm, huile sur toile) "De plus en plus j'éprouve le besoin de dessiner par la touche et par l'intérieur de la forme. C'est pour moi la manière la plus intense

d'exprimer la substance de la peinture." J'ai voulu rompre avec le dessin statique, le dessin qui ferme les croques. J'ai maintenant besoin de mouvement, de quelque chose de plus lyrique qui éclate davantage. Je ne fais pas du mouvement pour le mouvement mais parce que je suis plus spontané. Maintenant, je commence à respirer plus largement, et la peinture me paraît avoir plus d'ouvertures." Jean Le Moal, 1959. Entrée libre du mardi au dimanche. 14h à 18h. 11 r de Bagneux, maisondesarts-chatillon.fr

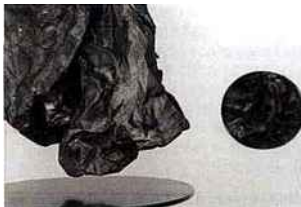
### Creteil | Galerie d'art contemporain



> 18 04 Julien Des Monstiers *Peinture* (cf photo, *Madame de Pompadour*, (d'après F. Boucher), 2014, huile sur toile 200 x 160 cm, courtesy Galène Christophe Gaillard. Paris.) Entrée libre. mercredi, jeudi et vendredi. 14h à 17h et samedi. 15h à 19h et sur rdv. 10 av F. Mitterrand, metro, L8 (Balard/Creteil) > Pointe du lac bus 281 > La source. 01 49 56 13 10 ou 01 58 43 38 59

## BELGIQUE | BRUXELLES

### Officina



15 > 28 04 Lin Yan (cf photo, *Between Inhale and Exhale* 2014, papier xuan, encre, lumière et sac en plastique) installation. 90 x 130 x 310 cm. À l'occasion de *ART BRUSSELS*. Officina ouvre ses portes pour Lin Yan *beyond Xuan*, première exposition personnelle de Lin Yan en Europe. Ouvert de 14h30 et 18h30 (ferme lundi 19 et mardi 20 avril). 45 avenue du Général de Gaulle, 04 76 57 57 49, officinar.com

## ROYAUME-UNI | LONDRES

### Somerset House

20 > 24 05 *Photo London* photolondon.org

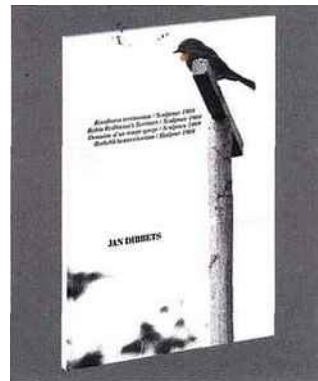
## ÉTATS-UNIS | LOS ANGELES

### Paramount Pictures Studios

1 > 03 05 *Paris Photo Los Angeles* 5555 Melrose av. parisphoto.com/losangeles

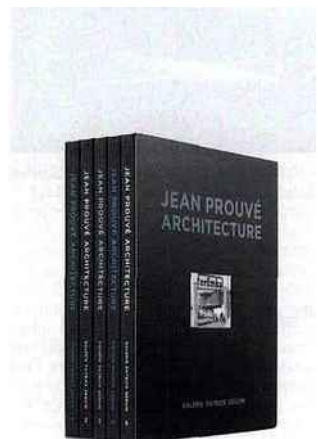
## ÉDITIONS

### Collection Reprint | Editions Zedele



*Domaine d'un rouge-gorge/Sculpture 1969* est un livre de Jan Dibbets réalisé à l'occasion d'une installation de l'artiste dans un parc à Amsterdam, mettant en scène un oiseau observé et photographié par Dibbets. Cette nouvelle édition paraît aux *Éditions Zedele* dans la toute nouvelle collection *Reprint* dirigée par Anne Moeglin-Delcroix et Clive Philipot, consacrée à la réédition de livres d'artistes (Richard Long, Lawrence Weiner, Peter Downsbrough, ...) parus à partir des années 1960. 32 pages, 10 euros, disponible dans toutes les librairies et zedele.net

### Edition Galerie Patrick Segun



*Jean Prouvé Architecture* coffret 5 volumes. 5 x 80 pages. français et anglais. 195 euros. > 4 01 *Chamberlain Prouvé* à la Gagosian Gallery New York. Pour leur 8<sup>e</sup> collaboration, les deux galeries présentent les sculptures de John Chamberlain et pour la 1<sup>ère</sup> fois à New York, deux emblématiques architectures de Jean Prouvé, *La Maison Démontable Ferembal*, 1948, adaptée par Jean Nouvel et *La Maison Démontable Villejuif*, 1956.