

CULTURA QUE INSPIRA

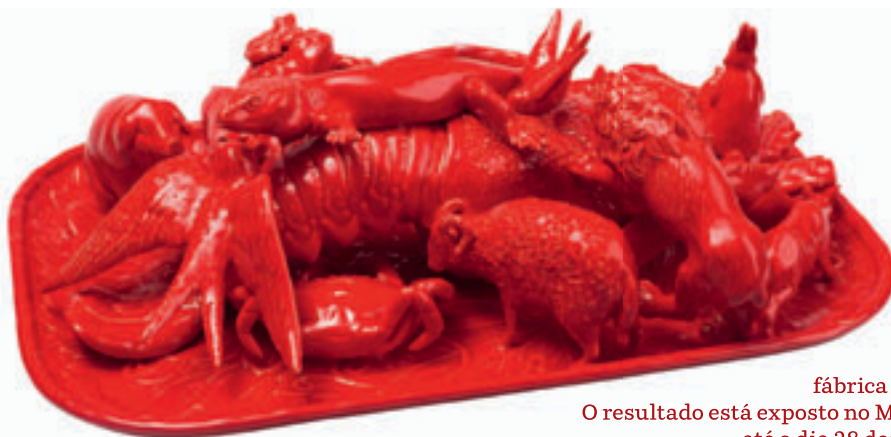
PEÇAS INFLUENCIADAS POR RICAS TRADIÇÕES CULTURAIS E O SURGIMENTO DE NOVOS ESPAÇOS DEDICADOS À APRECIÇÃO DO BOM DESIGN ESTÃO ENTRE OS DESTAQUES

POR WINNIE BASTIAN E ROSELE MARTINS



CONVERSA BOA

Na década de 1950, Alexander Calder e Jean Prouvé se correspondiam regularmente, trocando ideias sobre arquitetura e escultura. Agora, a **mostra Calder / Prouvé (foto)** continua esse diálogo e exhibe, em colaboração com a Galerie Patrick Seguin, obras representativas das principais contribuições destes dois importantes criadores. Na Gagosian Le Bourget, Paris, até 2 de novembro. www.gagosian.com



BRASIL LUSITANO

A Bordallo Pinheiro, tradicional fábrica de faianças portuguesa pertencente ao grupo Vista Alegre, convidou 20 artistas e criadores brasileiros para reinterpretarem suas peças, no projeto **20 BB – Bordallianos do Brasil**. Nomes como Vik Muniz, Tunga, Regina Silveira, Maria Lynch, Saint Clair Cemin e Sérgio Romagnolo residiram por 20 dias na fábrica da empresa, na região central de Portugal.

O resultado está exposto no Museu de Artes e Ofícios, de Belo Horizonte, até o dia 28 deste mês. A partir de 30 de julho, segue para o Oi!Futuro, no Rio de Janeiro. www.bordallianosdobrasil.com