

CALDER-PROUVÉ : UNE AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE

Calder-Prouvé : duo de choc pour cette exposition organisée par la galerie Gagosian, en collaboration avec la galerie Patrick Seguin. Un tandem franco-américain qui allie efficacement deux artistes incontournables du marché dans un cadre idéal, le vaste espace de la Gagosian Gallery au Bourget, bâtiment industriel des années 1950 de mille sept cents mètres carrés. Une solide amitié unissait Calder et Prouvé, proches dans leurs recherches modernistes, qui ont échangé une correspondance suivie sur l'architecture et la sculp-

Alexander Calder, *Rouge triomphant*, 1959-1963 (©2013 CALDER FOUNDATION NEW YORK) et Jean Prouvé, chaise *Métropole n°305*, 1953 (©GALERIE PATRICK SEGUIN/PHOTO GAGOSIAN GALLERY)

ture. On y découvre des mobiles de Calder des années 1960-1970, un *Stabile* de 1975, un *Pavillon démontable* de 1944 de Prouvé ainsi que des réalisations des années 1950, telles la table *Flavigny* ou la chaise *Métropole*, dont la galerie Gagosian ne souhaite pas communiquer les prix ... V. DE M.

« CALDER/PROUVÉ », galerie Gagosian, 800, avenue de l'Europe, 93350 Le Bourget, 01 48 16 16 47, du 8 juin au 2 novembre.
+ d'infos: <http://bit.ly/7181calder>

SEPTEMBRE 2013 CONNAISSANCE DES ARTS

