

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

ART CONTEMPORAIN

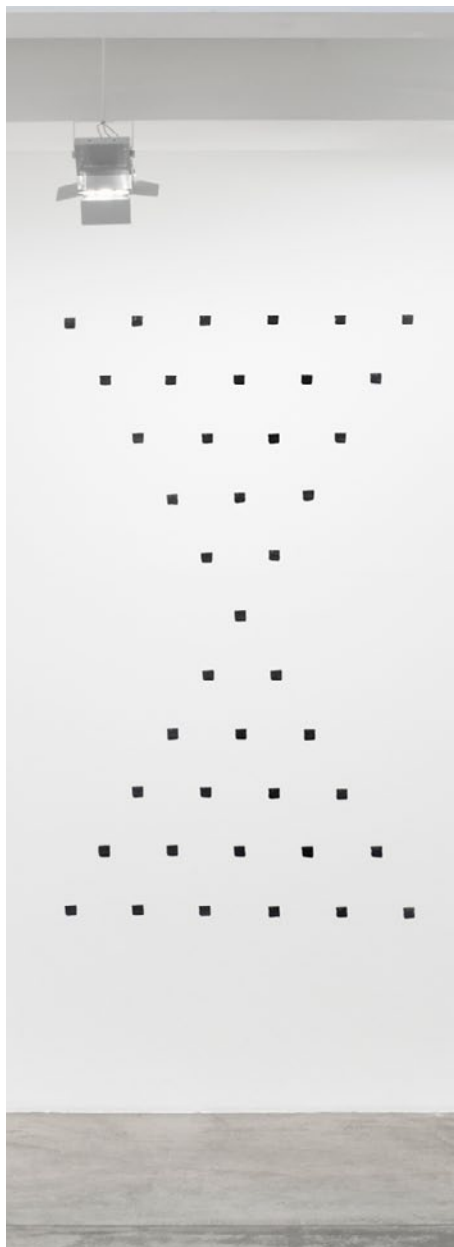
LA GALERIE  
PERROTIN OUVRE  
UN NOUVEL  
ESPACE À SÉOUL  
P.2

MERCREDI 9 MARS 2016 NUMÉRO 1019

ENTRETIEN AVEC NIELE  
TORONI QUI EXPOSE  
CHEZ MARIAN GOODMAN  
**EN DIRECT DES GALERIES** ▶ [PAGE 4](#)

PATRICK SEGUIN PRÉSENTE  
JEAN ROYÈRE À LONDRES  
**ARTS DÉCORATIFS** ▶ [PAGE 6](#)

BATAILLE AUTOUR  
DE LA SUCCESSION  
DE FRANZ WEST  
**JUSTICE** ▶ [PAGE 2](#)



**PHILIPP KAISER**  
NOMMÉ COMMISSAIRE  
DU PAVILLON SUISSE  
DE LA 57<sup>E</sup> BIENNALE  
D'ART DE VENISE ▶ [Lire page 03](#)

Par Alexandre  
Crochet

# À Londres, une vitrine royale pour Royère

Le marchand parisien Patrick Seguin expose pour la première fois dans la capitale britannique le travail du prolifique décorateur-ensemblier Jean Royère, dont la cote atteint des sommets.

— Situé sur Brook Street, l'espace londonien de la galerie Patrick Seguin n'est guère immense. Mais l'emplacement royal, au pied du prestigieux Claridge's, en plein Mayfair, est une vitrine idéale pour Jean Royère. Après une exposition inaugurale en octobre sur Jean Prouvé (lire *Le Quotidien de l'Art* du 12 octobre 2015), le marchand parisien présente une dizaine de pièces de ce designer fécond, proposées entre 15 000 livres sterling pour un bougeoir et 350 000 livres sterling pour une table Tour Eiffel en fer et laiton de 1963. Cet ensemble a rencontré un succès immédiat dans cette ville où séjournent de nombreux collectionneurs « multi-résidences » : « Nous avons vendu neuf pièces le soir du vernissage et dans les deux jours qui ont suivi l'ouverture, essentiellement à des collectionneurs anglais, américains, mais aussi à un Asiatique », confie Patrick Seguin. Avec des pièces de la fin des années 1940 au début des années 1960, l'exposition offre un aperçu de sa carrière, tels un fauteuil à croisillons dont le motif iconique a inspiré la scénographie, un cabinet en sycomore épuré d'esprit asiatique, ou un fauteuil Éléphanteau aux grandes oreilles. « Notre souhait pour la galerie de Londres est d'alterner des expositions d'architecture, design et art. La galerie de Paris se trouve dans un espace industriel, architecturé par Jean Nouvel, dans lequel il n'est pas facile de montrer les créations de Royère, tandis que celle de Londres est adaptée au caractère intime et décoratif de ses pièces », précise Patrick Seguin. Avec la galerie Jacques Lacoste (Paris), il possède un fond de plus de 5 000 documents – dessins, images d'archives... – qui a abouti à la publication en 2012 d'une copieuse monographie. C'est grâce à cette mine que la galerie présente à Londres des dessins et des plans d'époque pour accompagner la compréhension des pièces.

JEAN ROYÈRE, jusqu'au 23 avril, Galerie Patrick Seguin, 45-47, Brook Street, Londres, tél. +44 (0) 207 499 7766, [www.patrickseguin.com](http://www.patrickseguin.com)



Vue de l'exposition « Jean Royère », à la galerie Patrick Seguin à Londres, avec la table *Tour Eiffel* (vers 1963). © Galerie Patrick Seguin.

L...

AVEC DES PIÈCES  
DE LA FIN DES  
ANNÉES 1940  
AU DÉBUT  
DES ANNÉES 1960,  
L'EXPOSITION OFFRE  
UN APÉRÇU  
DE SA CARRIÈRE