

Styles

100 %
mode
TONI
GARRN

PHOTO : EMMA TEMPEST POUR L'EXPRESS STYLES. SUPPLÉMENT DE L'EXPRESS N° 3373, DU 24 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2016. NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT.

L'EXPRESS



VASE D'EXCEPTION

Depuis 1912, l'anémone fait partie du répertoire de la maison Lalique. Elle se décline aujourd'hui sur une série de photophores, vases et flacons en cristal. Photophore à partir de 90 €, www.lalique.fr



VEGAN ET GIVRÉ

Stracciatella à la mandarine bio : c'est le nouveau parfum d'Amorino, sans matière animale. De son côté, Ben & Jerry's réédite ses parfums best-sellers façon vegan. www.amorino.com, www.benjerry.fr



DES PRÉSIDENTS A CROQUER

En attendant 2017, l'e-shop Hello Standard nous invite à refaire le portrait de nos présidents et de leurs chats. 18 illustrations réunies dans un cahier de coloriage. 9 €. www.hellostandard.fr

LA SEMAINE STYLES

A ÉTÉ RÉALISÉE PAR PAULINE NGO-NGOK, AVEC CLAIRE BEGHIN, REBECCA BENHAMOU, NATHALIE CHAHINE, SANDIE ERCEAU DE MEGLIO, CHARLÈNE FAVRY, ELVIRA MASSON, KARINE PORRET, MARTA REPRESA ET SYLVIE WOLFF

À VOIR
ROYÈRE
en majesté

Il n'y a pas eu d'exposition sur ce grand décorateur, en Europe, depuis celle aux Arts déco en janvier 2000. Précurseur du courant moderniste de l'après-guerre, Jean Royère a fait preuve très tôt d'une fantaisie et d'un humour rares. Aujourd'hui, la galerie Patrick Seguin de Londres rend hommage à cet artiste – qui a habillé son époque à la manière d'un couturier – en organisant un événement où sont présentées une quinzaine de pièces exceptionnelles des années 1930 et 1940. Couleurs vives et formes organiques caractérisent son style libre et joyeux, à l'image de ce fauteuil

Elephanteau. S. W.
Du 25 février au 23 avril,
45-47 Brook Street, Londres,
www.patrickseguin.com



RESPECT !
NOÉMIE CAILLAUD

À l'âge de 27 ans, cette comédienne originaire de Tours apprend qu'elle a une boule de 6 centimètres dans le sein gauche. Le diagnostic tombe : c'est un cancer. Effets secondaires des médicaments, opération, réactions de l'entourage, congélation de ses ovocytes... La maladie bouleverse son quotidien. Mais pas question de s'apitoyer sur son sort. Ni angélisme ni larmes : elle décide d'en rire. Le théâtre de la Pépinière, à Paris, où elle est alors caissière, lui conseille d'écrire son histoire et d'en faire un spectacle. L'idée ne tombe pas dans l'oreille d'une sourde. Après avoir triomphé au Festival d'Avignon et au théâtre du Petit-Saint-Martin, à Paris, en 2015, elle est sur les planches à la Pépinière jusqu'au 2 avril. Et vient de publier le livre-témoignage *Maligne* (Payot), du même titre que sa pièce. R. B.