

阅 读 — 延 展 生 命 的 维 度

周末 MODERN WEEKLY 画报

MODERNWEEKLY.COM

READING LIFE 书评

2025年5月10日 第19期 总第1377期

ISABELLE HUPPERT:
THE UNWRITTEN CHAPTER
于佩尔...我不能想象没有阅读的生活



J'ai vu bon Souvenir
de notre premier mariage
Soulance !
G. S. / 6

ReadingList of Patrick Seguin

PATRICK SEGUIN: 再靠近 JEAN PROUVÉ 一点

采访、撰文 小秋 | 图片 由受访者提供 | 编辑 Emin | 设计 hong



Patrick Seguin

为著名收藏家及 Galerie Patrick Seguin 艺廊创始人

Patrick Seguin 是著名收藏家，也是 Galerie Patrick Seguin 艺廊创始人。他沉迷一个世纪前的现代主义设计，将法国传奇设计师 Jean Prouvé 让·普鲁维视为自己的灵魂伙伴。Patrick Seguin 钟爱阅读，所以他除了收藏 Jean Prouvé 设计的家具，还先后几次为他出书。今年4月，Seguin 出版新书《Jean Prouvé: From furniture to architecture, The Laurence and Patrick Seguin collection (让·普鲁维：从家具到建筑——劳伦斯与帕特里克·塞甘收藏)》用更具亲和力的视角带领大家向那个非凡的设计师再靠近一点。

在法国蓝色海岸的小城圣特罗佩 Saint-Tropez，收藏家 Patrick Seguin 的私人小屋坐落在葱郁的橡木林间，其中包括了狩猎屋、图书馆和一间安静的书房。Seguin 出生在法国南部城市蒙彼利埃，他熟悉南法炙热的阳光和在阳光下无所遁形的明澈光线与空气。将8座由20世纪法国建筑师 Jean Prouvé 设计的可拆卸房屋搬到南法是一个大胆的决定，建筑依山而建，四周环绕着美丽的地中海植物，每栋房子都有自己独特的氛围，散落在小路两边。天气好时，Seguin 喜欢沿着这条小路漫步，在沿途稍作停留，或是去书房消磨一个下午。至今 Seguin 仍然保留着阅读的习惯。

Patrick Seguin 是 Galerie Patrick Seguin 艺廊创始人，但是在他成为收藏家之前他是一个经营着负有名气的餐厅和俱乐部的成功商人。

在20世纪70年代中期到80年代中期，Seguin 爱上了收藏，常常流连于蒙彼利埃和在巴黎圣图安跳蚤市场。一次，在设计商 Philippe Jousse 的摊位上，他发现了一把 Jean Prouvé 所设计的经典学校椅子，一个世纪前的现代主义的魅力点亮了他，“仿佛受到召唤”，Seguin 决定转行，和妻子开设了第一间位于巴黎11区的艺术画廊。2000年，Seguin 在巴黎黄金地段的5区找到一处老旧仓库，邀请老友普利兹克奖得主 Jean Nouvel 重新设计改造，他还把 Jean Prouvé 在20世纪40年代创造的经典座椅和20世纪30年代设计的 Cité 扶手椅当成家具摆进画廊。沧桑的旧物和现代的设计在这个空间“打了个照面”，营造出别致的艺术氛围。

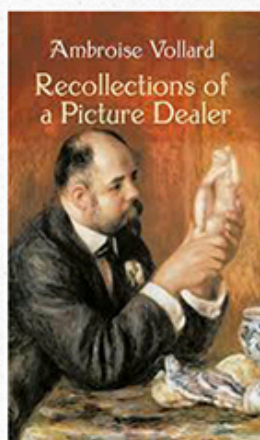
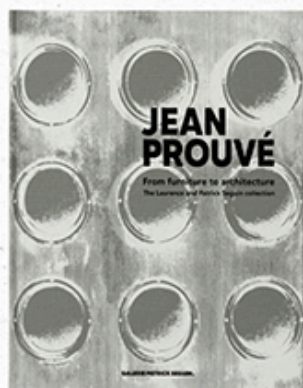
“当时，我们并没有想到我们的小画廊会成为一家拥有 30 多名员工的公司。我们不得不在工作中成为企业家。”Seguin 回忆说，“由于我们的职业源于我们对艺术和设计的热爱，因此所有这些角色之间并没有真正的界限。”

从第一次邂逅了 Jean Prouvé，这个名字便刻进 Seguin 的生命中。Seguin 买下的第一座 Jean Prouvé 的可拆卸建筑是费伦堡工厂的办公室 Ferembal House，一座历史建筑，起初只是几堆金属构件和几块木板，Seguin 花了几年时间进行修复，清点所有部件再重新组装，对建筑的结构和拆卸组装原理了如指掌。20世纪90年代，伴随着欧洲经济的阵痛法国陷入了长达七八年的经济衰退，Seguin 机缘巧合知道有大批量的 Prouvé 设计的椅子和 Compas Direction 桌子转售消息，决定买下它们。彼时处境艰难，他花了整整一年时间凑齐了所有的钱。现今，当时买的每一件家具都增值百倍。在2014-2022年间，Galerie Patrick Seguin 画廊策划的四场重量级 Jean Prouvé 专题展览，将这位20世纪的设计天才推向了国际舞台。

除此之外，Seguin 还为 Jean Prouvé 出书。“我对 Prouvé 充满了热情，他是我为之写了最多本书的人。”Seguin 说。二十多年来，他出版了两卷关于 Jean Prouvé 的书，共八百多页，一卷关于家具，“人们可以看到艺术、建筑和设计之间的对话”。在今年4月，Seguin 又出版了一本新书——《让·普鲁维：从家具到建筑》，书中收录了 Seguin 众多独家收藏，以及通过专业的学术研究，设计图纸，草图，档案图片等，全面解读了这位伟大设计师超越时代的先锋精神。在 Seguin 看来，Jean Prouvé 不仅是建筑师，更是一位人文主义者，“他的创作意在为尽可能多的人服务，他坚信工业化是经济原则，他的梦想是制造工厂化住宅，即所有部件都是预制的，由未来的居住者像选择汽车一样进行选择，并在现场快速组装”。

比起找到他买 Jean Prouvé 的家具，Seguin 甚至更希望所有人可以借由他的书更了解 Jean Prouvé。假如有一天，你在不经意拿起《Jean Prouvé：从家具到建筑》翻阅的时候被 Seguin 碰到，相信他，他一定会毫不犹豫地走上前与你打招呼，滔滔不绝地与你分享那个伟大的设计师和他所处的非凡时代。

到现在为止 Seguin 还保留着一些“老习惯”，比如比起打字，他更愿意用笔记本和笔来手写做日常记录，当然还有看纸质书。“书中的图片与看电子屏幕上的图片是不一样的体验。你必须静静地坐一会儿，因此可能会更专注一些。”趁着新书发布的机会，我们向 Patrick Seguin 讨要了一份他的私人阅读清单。



我对 Prouvé 充满了热情，他是我为之写了最多本书的人。