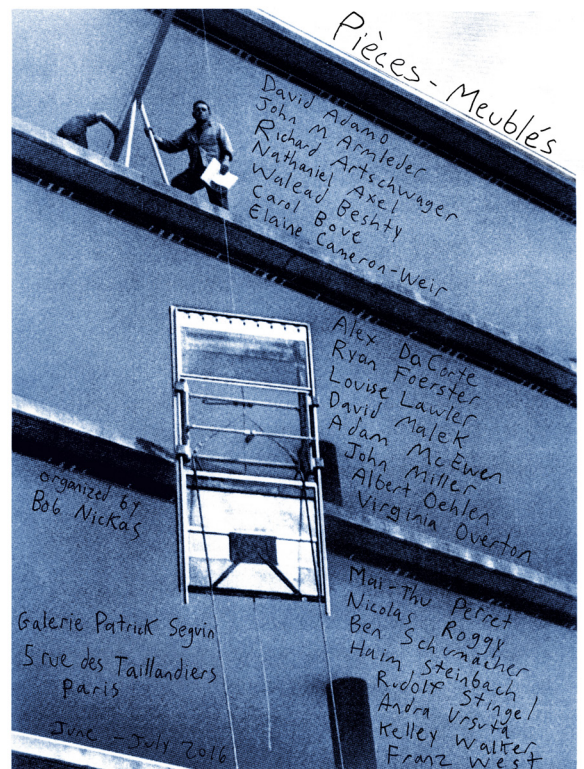


Pièces-Meublés une exposition organisée par Bob Nickas

Galerie Patrick Seguin | Paris
2 juin - 23 juillet 2016

Vernissage jeudi 2 juin 17h-20h

David Adamo	John Miller
John M Armleder	Albert Oehlen
Richard Artschwager	Virginia Overton
Nathaniel Axel	Mai-Thu Perret
Walead Beshty	Nicolas Roggy
Carol Bove	Ben Schumacher
Elaine Cameron-Weir	Haim Steinbach
Alex Da Corte	Rudolf Stingel
Ryan Foerster	Andra Ursuta
Louise Lawler	Kelley Walker
David Malek	Franz West.
Adam McEwen	



Du 2 juin au 23 juillet 2016, la Galerie Patrick Seguin a le plaisir de présenter *Pièces-Meublés*, une exposition organisée par le critique d'art américain Bob Nickas, qui rassemble mobilier et architecture de Jean Prouvé et les œuvres de 23 artistes contemporains.

Les artistes réunis par Bob Nickas sont : David Adamo, John M Armleder, Richard Artschwager, Nathaniel Axel, Walead Beshty, Carol Bove, Elaine Cameron-Weir, Alex Da Corte, Ryan Foerster, Louise Lawler, David Malek, Adam McEwen, John Miller, Albert Oehlen, Virginia Overton, Mai-Thu Perret, Nicolas Roggy, Ben Schumacher, Haim Steinbach, Rudolf Stingel, Andra Ursuta, Kelley Walker et Franz West.

Avec ce projet, Patrick Seguin marque le 21^{ème} anniversaire de la première exposition *Pièces-Meublés* qui avait été présentée en 1995 dans le même espace, anciennement Galerie Jousse Seguin.

Pour cette exposition anniversaire, une maison démontable 6x6 de Jean Prouvé est reconstruite dans la galerie. « Meublée avec des œuvres d'art comme si elle était habitée (...) la maison fournit à l'exposition un décor scénique auquel participent, à l'intérieur de la maison comme autour d'elle, les œuvres – et les visiteurs », selon Bob Nickas.

Chaque œuvre d'art a été associée à une pièce de mobilier ou d'architecture de Jean Prouvé, sélectionnée par les artistes eux mêmes. Ainsi, la majorité des œuvres qui seront présentées ont été créées spécialement pour ce projet et seront exposées pour la première fois.

Parmi les artistes qui faisaient partie de l'exposition en 1995 on retrouve John Armleder, Louise Lawler, John Miller, Albert Oehlen, Haim Steinbach et Rudolf Stingel, ainsi que des oeuvres de Franz West qui ont été choisies pour figurer dans l'exposition.

À noter, le travail de Kelley Walker qui a remplacé pour l'occasion deux des panneaux originaux de la maison de Prouvé par ses peintures « mur de briques », un diptyque spécialement créé pour fonctionner en tant que paroi intérieure et extérieure de la maison.

Et aussi, l'affiche conçue pour l'exposition par Ryan Foerster à partir d'une image historique de la Fédération Nationale du Bâtiment - un bâtiment administratif parisien conçu par Jean Prouvé en 1949 - dont les plaques d'imprimerie sont jumelées à un des panneaux-fenêtre du fameux bâtiment Prouvé, renforçant la sensibilité commune pour un matériau, une esthétique de la forme et de la fonction et une philosophie de la reproduction.

L'œuvre de Jean Prouvé garde toute sa modernité aujourd'hui, et comme Bob Nickas l'envisageait dans la première exposition il y a 21 ans, elle continue d'inspirer aux artistes des oeuvres « pleines de vitalité, inattendues et poétiques » en nous rappelant que art, architecture et design peuvent ensemble nous interpeller pour élever notre vision du monde.