

Une nuit chez Jean Prouvé



PAR CONSTANCE ASSOR

Publié le 09/06/2019 à 17:03 | Le Point.fr

Mieux qu'une nuit au musée : la villa La Coste offre depuis peu la possibilité de passer une nuit dans l'une des fameuses maisons démontables de Jean Prouvé.

Réputé pour ses maisons industrialisées démontables, Jean Prouvé (que l'on surnomme « l'architecte des jours meilleurs ») conçoit en 1944 d'ingénieux cabanons pour reloger les sinistrés de Lorraine après la guerre. Ces habitats d'urgence en bois de 6 mètres sur 6 étaient alors l'incarnation de la pensée humaniste de l'ancien ferronnier de formation. Ils sont à présent le chantre du luxe pour une poignée de privilégiés prêts à déboursier 1 800 euros pour y passer la nuit. Curieuse destinée.



Archi-ingénieux

Si l'initiative est clivante, la villa La Coste ne manque pas d'atouts. C'est même le projet artistico-hôtelier le plus convaincant du moment. Pour façonner ce vignoble de 200 hectares, l'homme d'affaires irlandais Patrick McKillen, à la tête d'une chaîne d'établissements de luxe – qui compte notamment le Connaught et le Claridge's à Londres –, s'est adjoint les services de cinq lauréats du prix Pritzker, l'équivalent du Nobel d'architecture. Tadao Ando a conçu le bâtiment d'accueil, un édifice triangulaire en béton, entouré d'un plan d'eau d'où émergent une araignée extralarge de Louise Bourgeois et un mobile d'Alexander Calder. Jean Nouvel s'est occupé du chai, deux demi-cylindres de verre et d'acier qui répondent aux exigences d'une production biodynamique. Un pavillon de musique, aux tonnelles déstructurées, né du crayon de Frank Gehry accueille à la belle saison orchestres et musiciens. Impressionnant.



D'autant plus que le *name dropping* se poursuit dans les sentiers bucoliques du parc, où une soixantaine de personnalités, dont Renzo Piano, Norman Foster, Ai Weiwei, Jean-Michel Wilmotte, Jean-Michel Othoniel et Oscar Niemeyer, ont disséminé leurs créations, pour la plupart imaginées in situ. Les visiteurs les plus chanceux peuvent depuis 2017 s'installer dans l'une des 29 villas contemporaines de l'hôtel. Décorées de mobilier Prouvé, Royère ou Léger, les chambres aux teintes apaisantes, agrémentées de larges baies vitrées, ouvrent sur des terrasses avec, pour certaines, des bassins privés offrant un panorama sur la garrigue qui s'épanouit dans la vallée du Luberon, à l'ombre du mont Ventoux.



Il est désormais possible de pousser le caractère immersif de l'expérience artistique dans la villa numéro 30. L'agence d'architecture Rogers Stirk Harbour + Partners a en effet adapté une des maisons de Prouvé, réalisée en 1944. Tout en respectant la structure d'origine, Richard Rogers et son équipe y ont apporté l'électricité, l'eau chaude, une cuisine et une salle de bain. Réduit à l'essentiel (un lit, un banc, une bibliothèque, une assise et un bahut) le mobilier, majoritairement composé de bois, est flexible et démontable, dans l'esprit de la conception originelle. Sa pleine autonomie retrouvée, la cabane Prouvé renaît pour devenir un archétype idéal de la maison nomade.



Villa La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate (Bouches-du-Rhône). À partir de 1 800 euros/nuit pour 2 personnes.

www.villalacoste.com