



RICHARD MALOULTON



La semaine de Weekend

STEPHANE ARBOURANNI / TITILE CONTINER

UNE NUITÉE CHEZ JEAN PROUVÉ

Prouvé lui-même ne s'en serait certainement jamais douté, mais l'un des pavillons préfabriqués qu'il avait conçus pour les réfugiés de guerre a été transformé en suite d'hôtel de luxe l'été dernier. Situé dans les bois du Château La Coste, au nord d'Aix-en-Provence, cette petite « maison 6X6 » était initialement destinée aux populations sinistrées de Lorraine – on l'avait ainsi dénommée parce que son plan d'étage affiche des dimensions de six mètres sur six. Propriété du galeriste Patrick Sequin, le gîte a été adapté aux normes de confort actuelles par le Britannique Richard Rogers et son équipe, puis déplacé vers le Midi pour devenir la trentième suite du Château La Coste. Complexe hôtelier et domaine viticole, le lieu est également un centre d'art contemporain unique en Europe, un immense musée à ciel ouvert où artistes et architectes prestigieux reçoivent carte blanche. C'est ainsi que la forêt et ses alentours abritent un pavillon de musique conçu par Frank Gehry, un hall d'exposition de Renzo Piano, une chapelle signée Tadao Ando, ou encore une araignée géante de Louise Bourgeois, tandis que Jean Nouvel a construit les chais du domaine. Outre les nuitées au château ou dans la maison démontable de Prouvé, une promenade « art et architecture » est donc proposée aux chanceux visiteurs de cet endroit prestigieux. **Y.L. ET M.N.**

<https://chateau-la-coste.com>