

Voyage

de luxe

Spécial

DÉconfinement

Paris, Lyon,
Deauville,
Annecy,
Cannes,
Marseille,
Provence,
Hérault,
Médoc,
Mâconnais,
Tarn, Cyclades,
Îles Éoliennes,
Lac de Côme, Minorque,
Malte, Sicile, Île Maurice, Zimbabwe...

L 19585 - 84 - F: 7,50 € - RD



84LUX8506-ESP8506

1

Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate DE L'ART ET DU VIN

À 15 km d'Aix-en-Provence, au-delà du col de la Cride, entre pinède et garrigue, s'étend le domaine du Château La Coste, 220 ha dont une moitié plantée de vignes et l'autre parsemée d'œuvres d'art, de lieux design et d'escales gourmandes.

Découvrir Château La Coste commence toujours par un dilemme. Faut-il commencer par le parcours artistique, flâner dans les lieux d'expositions, écouter de la musique, se prélasser dans les suites de La Villa La Coste où faire une halte gourmande dans l'un des restaurants du domaine ?

Pas simple en effet, à moins d'y séjourner le temps d'un long week-end, de loin la meilleure solution. Après quelques heures de train ou de voiture, l'idéal est de se dégourdir les jambes. L'avantage de prendre une chambre à La Villa est que vous êtes déjà au beau milieu du parcours artistique, à mi hauteur pour être plus précis. Alors, autant le commencer par la partie forêt dans laquelle se dissimulent des œuvres monumentales signées Jean-Michel Othoniel (La Grande Croix Rouge) qui jouxte la chapelle revisitée par Tadao Ando, Tracey Emin (Cat Inside a Barrel), Michael Stipe (Foxes) Richard Serra (Aix), Liam Gillick (Resistance Screened), Sophie Calle (Dead End) ou Ai Weiwei, dont le Ruyi Path, est fait de pavés récupérés du port de Marseille. Inutile de vous les citer tous, à vous de les découvrir. Et puis, la collection ne cesse de s'agrandir. En redescendant vers la bastide, vous croiserez les installations de Tunga (Psicopompos). Moment de quiétude auprès des ondes bénéfiques émises par les cristaux géants avec la plus belle vue sur le domaine, la bastide et les chais en aluminium réalisés par Jean Nouvel. C'est là le cœur de Château La Coste avec le Centre d'art, bâtiment aux lignes épurées, tout de béton vêtu, œuvre de l'architecte japonais Tadao Ando, et d'autres œuvres monumentales réalisées par Louise Bourgeois (Crouching Spider), Calder et Sean Scully. Pour cette première découverte du domaine, le plus simple est alors de remonter vers l'hôtel en passant par le Pavillon de Musique de Frank Gehry et le pavillon de Tadao Ando, qui abrite quatre cubes lumineux pour contempler notre environnement.

Lumière de Provence

La Villa La Coste est le dernier-né des projets de Patrick McKillen, homme d'affaires irlandais propriétaire des lieux. Si faire du bon vin a été son premier souci (le domaine produit désormais des vins rouge, blanc et rosé de belle facture), l'art a vite pris le dessus. Il manquait néanmoins une dimension hôtelière à la hauteur de ses ambitions. Fort de son expérience (Patrick McKillen est copropriétaire du Claridge's, du Connaught et du Berkeley, à Londres), il a donc

décidé de créer un hôtel comme il les aime : une poignée de suites construites en terrasse, quasiment invisibles car creusées dans la colline et pourvues de toits végétalisés que dessert un chemin pavé et couvert. La lumière de Provence s'invite dans les suites par la grâce d'un patio ouvrant sur la salle de bain, d'immenses baies vitrées et de murs blancs immaculés. Le tout forme un écrin presque minimaliste, apaisant et zen, à une décoration pointue de mobilier en bois blond et d'œuvres d'art. Certaines des 28 suites bénéficient

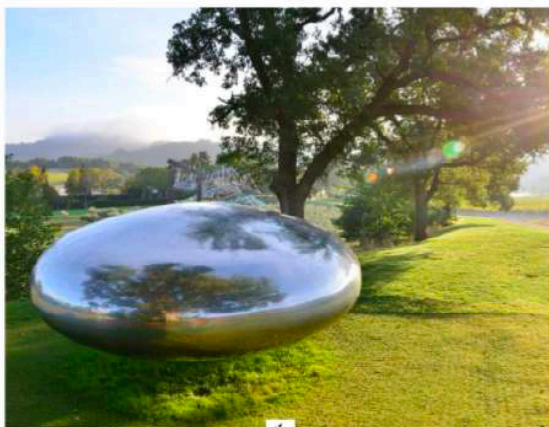
d'une belle terrasse avec piscine.

Les fous de design pourront opter pour un séjour dans le chalet Jean Prouvé, réalisé en 1944, est adapté aux standards actuels par le cabinet d'architecture Richard Rogers. Le lobby, où vous prendrez votre petit déjeuner (servi jusqu'à midi), comme la bibliothèque et même le spa, imaginé par l'architecte hongkongais André Fu, sont autant de galeries d'art. Damien Hirst, Martin Kippenberger, Fernand Léger, Giacometti, Maurizio Cattelan, JR et Andy Warhol vous emmènent dans une déambulation où se mêlent un

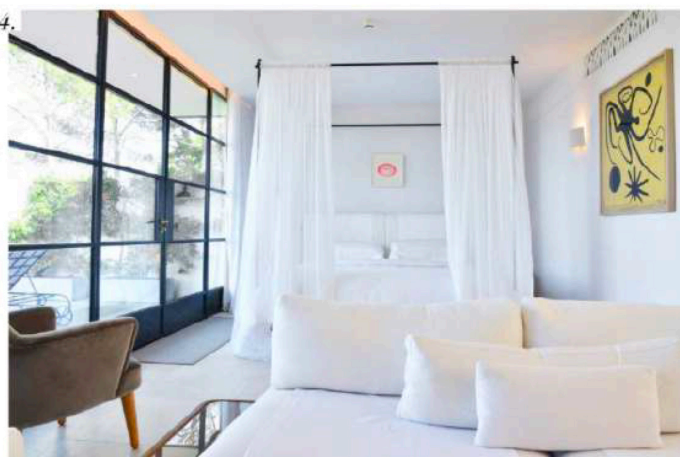
éclectisme de styles, de supports et de matériaux. Il est alors temps de profiter des bienfaits du spa et de ses soins à base de produits bio. Là aussi, le choix est vaste et original avec des gommages du corps au magnésium ou aux algues, des enveloppements à la boue (rose, géranium, pavot, basilic...).

Tables inventives

Aux pieds de l'hôtel La Villa, le restaurant Louison est aussi une belle prouesse architecturale. Dans ce cube de verre ultra lumineux décoré d'une œuvre de Louise Bourgeois (The Couple), la table, tenue à ses débuts par le chef Gérard Passedat, propose une carte du terroir gourmande (tourteau rôti de plusieurs poivres, poularde fermière à l'avoine truffée et blé tendre...). Une partie des légumes et des herbes proviennent du potager dessiné par Louis Benech. L'expérience culinaire ultime se fera au restaurant Francis Mallmann, à ce jour le seul établissement français du célèbre chef argentin. Les carnivores seront comblés avec une viande cuite au feu de bois style *asado* et portions version ogre (l'entrecôte fumée lentement au bout de son fil et la tour d'émincé de bœuf sont un délice). Pour les autres : poulpe grillé, bar en croûte de sel et légumes cuits sous la cendre façon *rescaldo*... L'ambiance y est chaleureuse et décontractée avec un décor design aux aspirations pampa argentine. En journée, après une ultime déambulation entre la galerie signée par Jean-Michel Wilmotte et le pavillon Renzo Piano, le restaurant Tadao Ando vous offrira des mets plus simples et dans l'air du temps (salades fraîches et légères, tartes maison, jus divers). ➤



1.





5.



6.



7.



8.