

Жизнь после карантина: как Париж выходит из режима самоизоляции

Париж начал постепенно выходить из карантина 11 мая: открылись магазины, некоторые галереи и музеи. С 2 июня по плану должны открыться первые небольшие кафе и, возможно, парки. Рассказываем, как выглядит жизнь после карантина в столице Франции.

ГОРОД 25 МАЯ 2020

НАТАЛЬЯ КУДРЯВЦЕВА

Париж ушел на карантин 15 марта: сначала закрылись все кафе, рестораны и магазины, а затем президент объявил, что все должны оставаться дома, на улицу можно выходить только по одной из четырех причин: срочный визит к врачу, поход в магазин за едой, одиночная тренировка (не больше 1 часа) или по работе, если вы не можете работать из дома.



Город буквально умер на два месяца, улицы опустели, некоторые магазины заколотили витрины, а кафе, казалось, вообще переезжают или закрываются навсегда. Для вечно бурлящей парижской жизни с толпами туристов пустые улицы выглядели странно, если даже не шокирующе. Однако два месяца пролетели очень быстро, и с 11 мая в Париже снова началась почти нормальная и привычная жизнь.



Магазины и лавки

Магазины с одеждой, домашним декором и разными мелочами открылись в первый день снятия ограничений, и в них тут же хлынули покупатели: очереди на улице образовались такие же, как в продуктовые в первые дни карантина. Хотя, казалось бы, жизнь напоминает нормальную и "довоенную", все-таки ее правила немного изменились. При входе в магазин одежды, мебели, чего угодно охранник обязательно капают гостям на руки антисептик. Чтобы зайти в магазин, нужно надеть маску. В некоторых магазинах одежды закрыты примерочные и продлен срок возврата покупок. В таком формате работают COS, &Other Stories и многие другие масс-маркет-бренды.



По всему периметру парижского универмага Bon Marché расчерчены границы, чтобы люди держались друг от друга на расстоянии как минимум 1,5 м. Внутри, как никогда, мало людей, очень приветливый персонал и новая яркая инсталляция на эскалаторах, воспевающая жизнь En Couleurs, что значит "в цветах". В магазине все можно потрогать и примерить, но не снимая при этом маску.

Музеи и галереи

Начиная с 11 мая музеи и галереи искусства тоже стали потихоньку открываться. Уже работает большинство галерей богемного Марэ, открыты маленькие музеи, а большие ждут своего часа – нового объявления президента 2 июня. Сейчас можно попасть в Институт Джакометти, а с начала июня откроются музеи Жакмар-Андре, Petit Palais, Музей романтической жизни и многие другие.



МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНО

Виртуальные прогулки по галереям: 10 оцифрованных коллекций крупнейших музеев мира

Основатель галереи Patrick Seguin, представляющей предметы дизайна XX века, Патрик Сегуан тоже открыл свое пространство 25 мая, чтобы обновить декор и подготовиться к новым нормам: “Эти беспрецедентные времена были сложными. Мы должны были адаптироваться и найти новые способы связи с нашими коллекционерами. Больше, чем когда-либо, мы сосредоточились на социальных сетях, особенно на Instagram. Это позволило нам продолжить нашу постоянную работу по продвижению предметов дизайна, которых мы представляем, а именно работы Жана Пруве, Шарлотту Перриан, Пьера Жаннере, Ле Корбюзье и Жана Ройера.

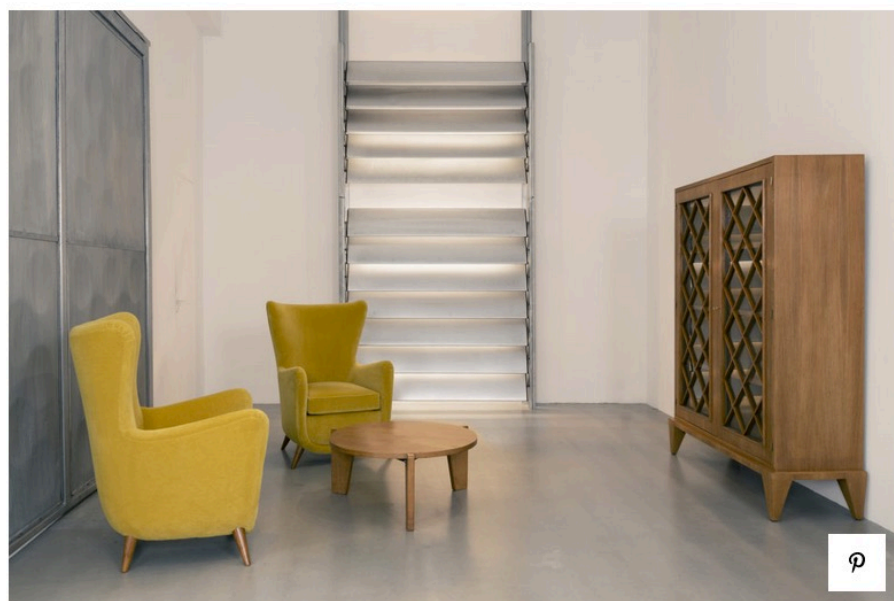


У нас были продажи, несмотря на карантин. Коллекционеры осознали, что мы все будем меньше путешествовать и больше времени проводить дома. Люди, которые уже имели внушительные коллекции, таким образом воспользовались этой возможностью, чтобы приобрести предметы, с которыми они действительно хотят жить.





Город сильно изменился после карантина. Нельзя не заметить, что многие жители, уехавшие во время локдауна, еще не вернулись и люди действительно следуют новым правилам и выработавшимся социальным привычкам. Иностранцы также покинули Париж и не вернутся некоторое время. Город медленно возвращается к жизни, постепенно открываются магазины, но, безусловно, пройдет некоторое время, прежде чем все вернется на круги своя. Эти непростые времена предоставляют возможность начать применять новые бизнес-модели”.



Открывшееся два года назад арт-пространство Lafayette Anticipations, старинное здание которого отреставрировал Рем Колхас вместе с собственным бюро OMA, тоже открылось 25 мая с продолжения внезапно закрывшейся выставки американской художницы Рейчел Роуз. На выставку будут пускать по шесть человек в масках. На входе, как и везде в Париже, руки гостей будут обрабатывать антисептиком.



Кафе и рестораны

Парижские бистро и brasserie остаются закрытыми до нового приказа правительства. Никто не знает, какими будут новые правила — возможно, официанты будут обязательно носить маски, а обычно тесные и многолюдные парижские кафе расширят или владельцам придется убрать часть столиков. Это станет кардинальной сменой образа города, в котором и зимой и летом террасы были полны гостей и люди часто делили столики между несколькими компаниями.



Пока все с замиранием сердца ждут нового объявления правительства 2 июня, некоторые пиццерии, суши-бары и обычные бары готовят еду и напитки навынос, чего не было в период карантина, и парижане отправляются на набережные Сены, чтобы отдохнуть и побыть на воздухе, пока общественные парки и сады остаются закрытыми.

Пока все с замиранием сердца ждут нового объявления правительства 2 июня, некоторые пиццерии, суши-бары и обычные бары готовят еду и напитки навынос, чего не было в период карантина, и парижане отправляются на набережные Сены, чтобы отдохнуть и побыть на воздухе, пока общественные парки и сады остаются закрытыми.



И если в первую посткарантинную неделю люди на улицах Парижа и в магазинах опасались друг друга, переходили на другую сторону дороги при виде идущих навстречу пешеходов и старались держаться друг от друга как можно дальше, то сейчас, через две недели более-менее нормальной жизни, все стали возвращаться к привычной парижской общительности, однако пока без лишних поцелуев и объятий.

Фото: архив пресс-службы; Getty Images