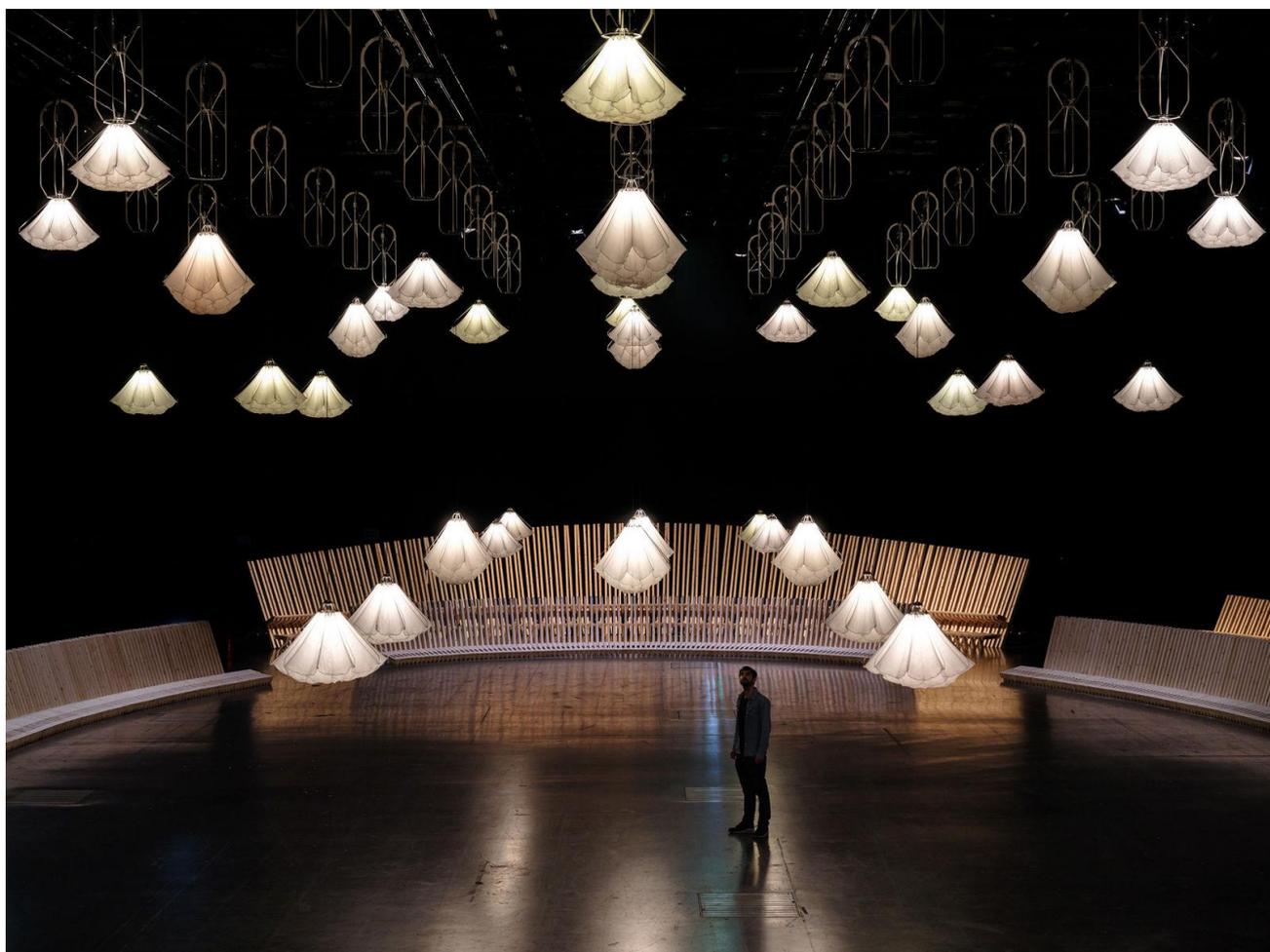




DESIGN MIAMI/ BASEL, 2021 EN MODE NATURE

Jusqu'au dimanche 26 septembre, le design de collection se découvre à Bâle lors de Design Miami/ Basel. Partenaire média de la foire, Maisons et Ambiances vous dévoile quelques immanquables de la 15e édition.



Shy Synchrony de DRIFT, présenté par Superblue. Crédit photo © Ossip_van_Duivenbode

Après une pause forcée en 2020, Design Miami/ Basel retourne à Bâle sous le signe de la « nature humaine ». La thématique choisie en 2021 par Aric Chen questionne les frictions ou les interactions entre la nature et l'humain. « Certains designers laissent la nature leur souffler des idées » pointe le curateur qui s'est également penché sur les processus créatifs.



Au rez-de-chaussée, on assiste, subjugué, au spectacle mécanique de l'installation multi-sensorielle « Shy Synchrony » des hollandais Studio DRIFT . Un ballet poétique de fleurs de soie qui s'animent de mouvements empruntés à la flore. En guise d'introduction, cette nature qui s'éveille sous l'influence technologique encourage la méditation. Oui, les foires qui reviennent à pas feutrés après les vagues pandémiques adoptent un tempo plus lent.

À l'étage, nous décidons de suivre le fil rouge tissé par Aric Chen et commençons par les créations animales et végétales des Lalanne, une banquette Ginko de Claude Lalanne parmi une chaise Crapaud et une Vache couchée de François-Xavier Lalanne chez Mitterrand, Paris , ou encore un Brochet à la galerie genevoise Bailly . Sur le stand de Patrick Seguin , une petite table basse Flaque de Jean Royère s'entoure d'un ensemble de mobilier unique en marqueterie de paille, commandé en 1950 au décorateur français par la famille Goldenberg. Nous observons ensuite les oiseaux stylisés de la suspension en laiton dessinée à la fin des années 1950 par l'Américain Tommi Parzinger, chez Eric Philippe .



Jean Royère sur le stand de la Galerie Patrick Seguin, Paris. Photo © Galerie Patrick Seguin