

ARCHITECTURAL DIGEST. THE MOST BEAUTIFUL HOMES IN THE WORLD 一家一世界

安邸AD

独家专访

Vincent Van Duysen

温暖极简大师

专题报道

“Soft Power Weavers 柔性力量”

4位女性设计艺术家用“编织”享誉国际

在路上 Cultural Gaze

西班牙/马略卡岛

寻根与前瞻的文艺之旅

吴彦祖
Daniel Wu & his Haus

家和他的设计世界

2025 MARCH 1825
ISSN 2095-1825
9 772095 182251



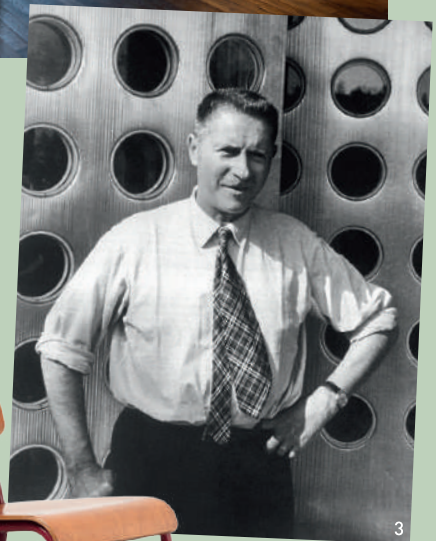
1



2



6



3



4

让·普鲁维在设计和建筑领域所展现的
前瞻性、现代性及创新方法，
仍然激励着全球的艺术与设计爱好者。

让·普鲁维特展 生活与艺术的交汇

国际艺术顾问公司贤艺汇 (Art Intelligence Global)、享誉世界的Galerie Patrick Seguin 艺廊与日本新创酒店住宅品牌NOT A HOTEL携手呈献特展“筑梦：经典艺术、建筑与设计”。该展览将于2025年3月25日在贤艺汇香港展览空间揭幕，旨在探索艺术、建筑与设计领域最高层次典范之间的卓越交汇。

展览以让·普鲁维 (Jean Prouvé) 在1944年设计的6x6可拆卸房屋 (Demountable House) 为核心，这种房屋采用轻质预制金属和木材构件，能够迅速组装，并在必要时拆除并迁移。展览亦将展出难得一见的建筑元素和普鲁维设计的标志性家具，其中包括来自布克瓦勒 (Bouqueval) 流动式学校 (位于巴黎地区) 的带舷窗的面板，以及首次呈现于公众视野的804号铝制桌子这一珍稀原型。展品还包括一套506号S.A.M.桌子和四把源自同一出处的涂有范戴克棕色的305号大都市 (Métropole) 椅子。此外，普鲁维于1930年设计的Cité扶手椅也是展览的一大亮点，这款椅子最初为位于法国南锡市蒙彼瓦大学城 (Cité Universitaire Monbois) 学生宿舍设计，是普鲁维早期小批量生产的代表作。其设计风格现代，反映了当时的先进设计理念，被认为是现代设计的经典。Galerie Patrick Seguin艺廊创始人Patrick Seguin表示：“这次展览为亚洲的观众提供了难得的机会，深入了解被全球公认为最具影响力的设计师和建筑师之一的普鲁维的经典作品，他作为20世纪的杰出人物，在设计和建筑领域所展现的前瞻性、现代性和创新性，至今仍激励着全球的收藏家以及众多艺术与设计爱好者。”

贤艺汇为展览精心策展了一系列亚洲和西方艺术家的杰作，与以上元素形成有机对话，呈现出艺术、设计、历史与文化的精致融合。AD

本页1.Patrick Seguin肖像，图片致谢 Galerie Patrick Seguin。2.让·普鲁维，6x6可拆卸房屋，1944年 ©Galerie Patrick Seguin。3.让·普鲁维在其家门口的照片，法国南锡市，约1955年 Centre Pompidou-MNAM/CCI-Bibliothèque Kandinsky-Dist. RMN-Grand Palais。4.让·普鲁维，305号大都市椅子，约1950年 ©Galerie Patrick Seguin。5.让·普鲁维，Cité扶手椅，6.Galerie Patrick Seguin艺廊巴黎空间，图片致谢Galerie Patrick Seguin。



5