le Journal Du Design

ARCHITECTURE

Date de publication
4 Avr — 2025

Jean Prouvé : Du mobilier à l'architecture, un ouvrage d'exception

Par
Galerie Patrick Seguin

+ d'infos
https://www.patrickseguin.com/fr/

[… cet ouvrage illustre comment ces chefs-d'oeuvre, acquis depuis la fin des années 1980, s'intègrent harmonieusement dans le quotidien de Laurence et Patrick Seguin.]

Aujourd'hui est un grand jour pour les amoureux de l'oeuvre visionnaire de Jean prouvé, figure emblématique du design et de l'architecture du XXe siècle. L'ouvrage sur la collection personnelle de Laurence et Patrick Seguin est disponible !

À travers une sélection minutieuse de mobilier – principalement des prototypes ou des exemplaires extrêmement rares –, d'éléments architecturaux, et de maisons démontables, cet ouvrage nous plonge dans l'univers unique de Prouvé, où l'esthétique est mise au service de la fonction.

Cette nouvelle publication, entièrement bilingue (français/anglais), présente la collection des pièces de Jean Prouvé rassemblées par Laurence et Patrick Seguin au fil des années. Illustrée par une profusion de photographies contemporaines et de dessins d'archives inédits, elle met en lumière une large variété de pièces conçues par Prouvé entre 1924 et 1984.

Patrick Seguin, l'un des plus grands collectionneurs et défenseurs du travail de Jean Prouvé, nous invite à découvrir sa collection personnelle, qui réunit des pièces emblématiques du constructeur, certaines rares et méconnues comme la table Saint-Brévin de 1939, d'autres iconiques comme la chaise Métropole ou encore le fauteuil Cité de 1930. C'est une immersion au coeur de la modernité qui nous est proposée, explorant l'architecture de cette impressionnante collection.

« Au fil des années, Jean Prouvé s'est imposé comme étant le socle de cette collection, tant sa modernité préfigure nombre de démarches contemporaines et parce que nous vivons au quotidien avec ses créations.

Il existe en effet un vrai dialogue, une réelle synergie, entre son mobilier et l'art contemporain. »

Déclare Patrick Seguin

CHÂTEAU LA COSTE, LE PUY-SAINTE-RÉPARADE, 2018
Jean Prouvé, The Soul of Steel
Jean Prouvé, L'Âme du métal
142

Offrant une perspective intime sur le thème « Vivre avec une collection », cet ouvrage illustre comment ces chefs-d'oeuvre, acquis depuis la fin des années 1980, s'intègrent harmonieusement dans le quotidien de Laurence et Patrick Seguin. Entre leur appartement, leur galerie à Paris et leur domaine dans le Var, où les maisons démontables sont exposées en plein air en dialogue avec la nature, cette collection incarne une passion profonde pour l'oeuvre de Prouvé et témoigne de la manière dont ses créations continuent de vivre et d'inspirer. Cette collection privée unique, désormais conservée comme un ensemble cohérent, est présentée à l'occasion d'expositions ou des projets exceptionnels tels que cette publication exclusive.

La préface, rédigée par Laurence et Patrick Seguin, est suivie d'un essai de Mark Wigley, architecte, historien et théoricien de l'architecture. Reconnu pour ses recherches et écrits sur l'architecture contemporaine, il est également professeur à l'Université de Columbia à New York, où il enseigne et dirige des recherches sur l'histoire de l'architecture

Faisant suite à une série d'expositions saluées en France, au Japon et en Italie, cet ouvrage raffiné consacre un chapitre aux quatre expositions majeures dédiées à Jean Prouvé, organisées entre 2014 et 2022 par la Galerie Patrick Seguin. Ces événements, qui présentaient des oeuvres choisies parmi leur collection personnelle, se sont tenus en collaboration avec la Pinacothèque Giovanni e Marella Agnelli à Turin, l'Ambassade de France à Tokyo, le Château La Coste et le Museum of Contemporary Art Tokyo, faisant ainsi rayonner la collection à l'international.

FROM FURNITURE TO ARCHITECTURE. A COLLECTION
DU MOBILIER À L'ARCHITECTURE, UNE COLLECTION
banquettes type "Antony"
248

FROM FURNITURE TO ARCHITECTURE. A COLLECTION
DU MOBILIER À L'ARCHITECTURE, UNE COLLECTION
ATELIERS JEAN PROUVÉ
TABLE S.A.M. TROPIQUE
DESSUS ALU. PIEDS ACIER
1900•900•720
N°503

Cet ouvrage constitue une réédition enrichie du livre publié en 2013 par la Galerie Patrick Seguin, à l'occasion de l'exposition organisée en partenariat avec la Pinacothèque Giovanni e Marella Agnelli et s'impose comme une référence pour les passionnés du monde entier.

Jean Prouvé : Du mobilier à l'architecture. La collection de Laurence et Patrick Seguin
Dimensions : 25 x 29,7 cm
Prix : 190 €

Pour commander l'ouvrage, cliquez ici.