

SÉLECTION EXPOS

Art Basel Paris 2025 : notre sélection des 3 meilleures foires off à ne pas manquer

Marché de l'Art

Par [Céline Lefranc](#) le 24.10.2025



À Design Miami, la Galerie Mitterrand (Paris) propose indoor et outdoor des œuvres de François-Xavier Lalanne. Photo : © Connaissance des Arts / Céline Lefranc

Du design à la céramique, il y en a pour tous les goûts dans les foires off d'Art Basel Paris. Parmi les dix foires satellites, nous vous en recommandons trois, aux cibles et spécialités très différentes.

C'est l'année record des foires off ! Pas moins de dix salons d'art moderne et contemporain se tiennent cette semaine à Paris. Profitant de la clientèle internationale drainée par [Art Basel Paris](#), ils ont chacun leur ADN et se déploient en des lieux singuliers, somptueux ou stratégiques. Nous en avons retenu trois : Design Miami, dont la formule remporte un succès mérité, la toute nouvelle Ceramic Art Fair qui lui emboîte le pas, et [Moderne Art Fair](#), qui pose ses malles au centre de la place de la Concorde.

1. Du design sous les dorures

C'est notre foire off préférée. Pour la troisième année consécutive, nous avons retrouvé avec plaisir Design Miami dans le même splendide hôtel particulier du XVIII^e siècle de la rue de l'Université, qui prouve par A plus B que le design, vintage ou actuel, se marie parfaitement aux boiseries, aux dorures et aux parquets ouvragés. Et nous ne sommes pas les seuls, vu la foule qui se pressait au vernissage, notamment constituée d'acheteurs américains « *qui visitent toutes les foires* », confiait un galeriste satisfait.



À Design Miami, à Paris, le one man show Jean Royère proposé par Patrick Seguin (Paris).

Photo : © Connaissance des Arts / Céline Lefranc

Le salon regroupe une pléiade de grands marchands parisiens spécialisés : Patrick Seguin qui a misé sur Jean Royère ; François Laffanour dont le one man show Jean Prouvé a reçu le Prix du Design historique ; Aline Chastel et ses pièces de Giacometti ; Victor Gastou et son exposition sur le thème de l'oiseau commençant par des sièges de Carlo Bugatti ; la Galerie Mitterrand et son habituel mais toujours spectaculaire accrochage consacré aux [Lalanne](#).



À Design Miami, à Paris, le fauteuil de Maria Pergay en forme de marguerite présenté par Salon 94 Design (New York). Photo : © Connaissance des Arts / Céline Lefranc