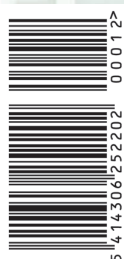


IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NOUVEL
ART DE
VIVRE



RENCONTRE

Le QG de l'architecte
Nelson Van Campenhout

DESIGN

Quand **Milano**
fait son show

ESCAPADES

Lisbonne, Séville et
le meilleur de **notre littoral**

LE PLUS SEXY DES MAGAZINES DE DESIGN

N°12 - Automne 2025 - 9,90 € - www.ideat.be

Entrée libre

L'actu qui fait mouche.

Par Céline Pécheux et Marie Hocepiéd



EXPO ART

Mémoire vive

À Be-Part Courtrai, l'artiste belge Joëlle Dubois dévoile *Rekindling*, une exposition personnelle qui réunit œuvres clés issues de collections privées, nouvelles peintures, dessins, sculptures et, pour la première fois, une installation vidéo. Ce projet intime s'inscrit dans le récit que Dubois tisse depuis plusieurs années autour de la perte de sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Après *Forget Me Not* (2022) et *From Here On Out*, *Rekindling* marque une nouvelle étape, entre hommage et renaissance. Dans *The Memory Machine*, installation vidéo conçue avec Florinda Ciucio, Dubois explore l'effacement et la transmission des souvenirs à travers des gestes rituels et symboliques. Palette apaisée, intensité accrue : sa peinture abandonne la frivolité des couleurs pour se concentrer sur la vulnérabilité, envisagée comme une force. Une nouvelle publication chez Hannibal Books accompagne l'exposition.

« *Rekindling* », Joëlle Dubois. À Be-Part Courtrai, Korte Kapucijnestraat, 8500 Courtrai, jusqu'au 7 décembre. Be-part.be



BIJOUX

Chevalières des temps modernes

Née de la rencontre entre la joaillière Coralie Closos et l'artiste Florence Geens, *Armoiries Nouvelles* revisite l'art du bijou symbolique. Chevalières fines, bagues en or 18 carats et médaillons s'inspirent de l'héritage ancien tout en adoptant une esthétique contemporaine. Et puis, on y impose ses symboles, ceux qui résonnent secrètement au fond de soi. Concernant le duo, l'aventure a démarré avec une bague imaginée pour les 40 ans de Florence : une pièce unique, personnelle comme un tatouage. Séduites par cette création, les deux amies décident d'unir leurs univers, entre rigueur artisanale et sensibilité artistique. Résultat : des bijoux qui racontent des histoires, fragments intimes à porter au quotidien.

Armoiriesnouvelles.com



REEDITION

Faire dialoguer Perriand et Saint Laurent

À l'occasion d'Art Basel Paris, la Galerie Patrick Seguin présente une exposition inédite consacrée à la collaboration entre Saint Laurent et les héritiers de Charlotte Perriand. Sous la direction artistique d'Anthony Vaccarello, quatre pièces emblématiques de mobilier, conçues entre 1943 et 1967, sont rééditées en série très limitée. Certaines étaient restées à l'état de prototype, d'autres n'avaient été montrées qu'exceptionnellement. Chaque meuble a été reproduit avec une rigueur extrême, à partir d'archives et de maquettes originales. Le projet incarne l'admiration qu'Yves Saint Laurent portait à Charlotte Perriand et son désir de marier mode et design.

À découvrir du 23 octobre au 22 novembre à la Galerie Patrick Seguin à Paris. Patrickseguin.com