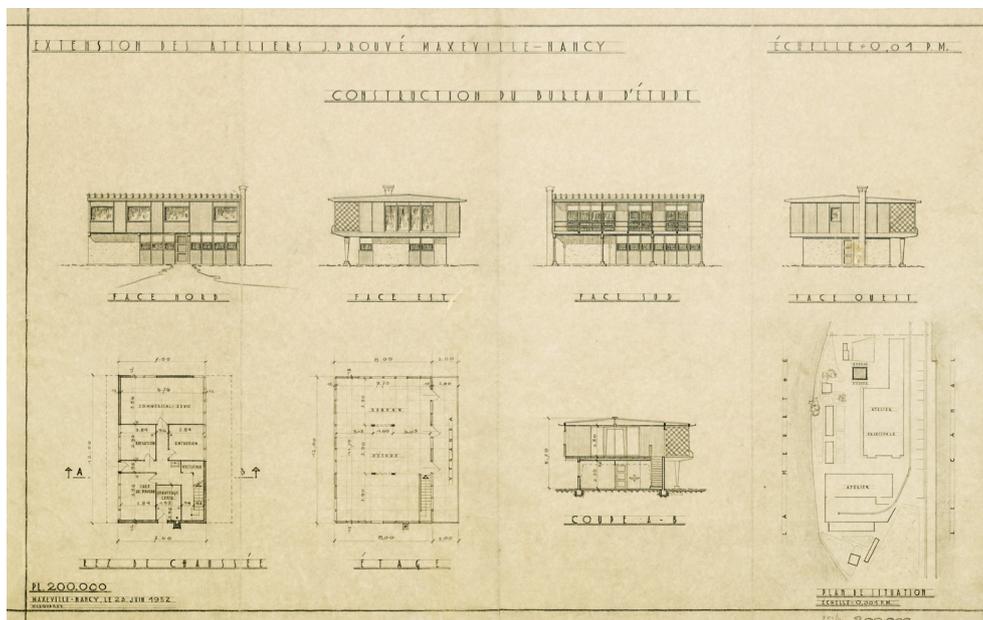


Communiqué de presse - avril 2016

JEAN PROUVÉ  
BUREAU D'ÉTUDES MAXÉVILLE, 1948  
GALERIE PATRICK SEGUIN  
DESIGN MIAMI/ BASEL 2016

Du 14 au 19 juin 2016  
Vernissage le lundi 13 juin 2016

Du 13 au 19 juin 2016, à l'occasion de DesignMiami/ Basel, la Galerie Patrick Seguin présente le *Bureau d'études Maxéville* (1948) de Jean Prouvé.



En 1947, Jean Prouvé transfère ses ateliers à Maxéville, dans la proche banlieue de Nancy. Son entreprise devient l'un des foyers du renouveau de la pensée constructive en France. Les techniciens, les dessinateurs et les ouvriers y coopèrent dans une ambiance de respect mutuel.

Implanté stratégiquement en 1952 à l'entrée de l'usine de Maxéville, face au bureau de Jean Prouvé, le *Bureau d'Études* est le lieu où les prototypes des Ateliers Jean Prouvé sont mis au point pour être produits en série; il symbolise le nouvel essor que Prouvé veut imprimer à son affaire, en s'inscrivant dans le marché de la fabrication industrielle, généré par l'énorme besoin du pays en matière d'équipements et de logements à la fin de la guerre.

Ce modèle de **Maison démontable 10x12 mètres** avait été réalisé en 1948 par les Ateliers Jean Prouvé comme prototype pour la reconstruction après la guerre. Conçu comme un objet de démonstration destiné à convaincre le grand public des qualités de la **maison préfabriquée**, ce modèle est parfaitement abouti : l'utilisation des portiques axiaux porteurs permet de générer un plan ouvert et fluide, capable d'évoluer en fonction des besoins grâce à l'interchangeabilité des cloisons et des panneaux de façade monoblocs, vitrés ou pleins. Cette maison ne connaîtra pas le succès qui lui était destiné, et le prototype sera finalement installé en 1952 sur le site de l'usine de Maxéville où il deviendra le *Bureau d'Études* des Ateliers Jean Prouvé.

Après le départ de Jean Prouvé en 1953, suite à des désaccords fondamentaux avec l'Aluminium Français, actionnaire principal des Ateliers Jean Prouvé, les bâtiments qui portent son empreinte seront détruits.

Seul le *Bureau d'Études* subsistera sur le site; les façades d'origine dissimulées derrière des bardages, il deviendra successivement le local d'un chauffagiste, un restaurant et, dans les dernières années, le club libertin « Le Bounty » jusqu'à son démontage par la Galerie Patrick Seguin en 2015.

## JEAN PROUVÉ

Jean Prouvé (1901-1984) est l'un des pionniers de la production innovante du mobilier et de l'architecture du XXème siècle. Soucieux de s'inscrire dans son époque, il explore toutes les ressources techniques du métal et passe rapidement du travail du fer forgé à des applications constructives de la tôle pliée.

Menuiseries métalliques, premières pièces de mobilier, éléments d'architecture ou bâtiments démontables sont produits en petites séries dès les années trente. Les mêmes principes s'appliquent à la production de mobilier, souvent destinée à des équipements collectifs, et à l'architecture qui connaît un développement important après-guerre : les mêmes structures solides sont assemblées et articulées par des mécanismes astucieux, permettant aux meubles comme aux bâtiments d'être aisément démontés, déplacés, adaptés.

Cet esprit d'avant-garde doublé de préoccupations humanistes conserve aujourd'hui toute son actualité : on redécouvre sans cesse les qualités novatrices de chaque épisode de l'œuvre de Jean Prouvé, des premiers équipements pour la cité universitaire de Nancy en 1932 à ceux créés pour celle d'Antony en 1954 en passant par les meubles créés pour l'Afrique, ou encore les maisons démontables de l'après-guerre jusqu'aux «petites machines d'architecture» conçues dans les années soixante.

Jean Prouvé collabore avec les plus grands architectes, et des bâtiments célèbres de l'architecture du XXème siècle portent son empreinte, la plupart étant maintenant protégés au titre des monuments historiques.

## GALERIE PATRICK SEGUIN

Créée en 1989, la Galerie Patrick Seguin occupe un espace de 300 m<sup>2</sup> ré-architecturé par Jean Nouvel (Pritzker Price 2008). La galerie a révélé internationalement, le talent de designers français du XXème siècle tels que Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret, Le Corbusier et Jean Royère. Leurs créations sont aujourd'hui reconnues comme pièces majeures de l'histoire du Design.

Depuis plus de 25 ans, la Galerie Patrick Seguin mène un travail rigoureux pour faire connaître internationalement les architectures démontables de Jean Prouvé, dont elle détient aujourd'hui la plus importante collection (23 maisons à ce jour).

Parallèlement la galerie a développé une ligne éditoriale d'ouvrages monographiques qui accompagnent ses expositions.

En octobre 2015, la Galerie Patrick Seguin inaugurait un second espace situé dans le quartier de Mayfair, à Londres. Ce lieu alterne des expositions d'architecture, de design historique et d'art contemporain.



### Contact Presse

Nadine Johnons & Associates  
Andrey Furmanovich  
andrey@nadinejohnson.com  
+1 212 228 5555

Galerie Patrick Seguin  
Eva Dalla Venezia  
eva@patrickseguin.com  
+33 1 47 00 32 35

[www.patrickseguin.com](http://www.patrickseguin.com)

Suivez la Galerie Patrick Seguin sur Facebook (@GaleriePatrickSeguin), Instagram (@GaleriePatrickSeguin), Twitter (@GaleriePSeguin), Google+ (@+GaleriePatrickSeguin)